

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Язычество, мифология и фольклор
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Русский язык. Литература
Форма обучения: Заочная

Разработчик: Девяткина Т. П., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2015 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к профессиональной деятельности, способствование привития интереса к мифологии как основе традиционных культур

Задачи дисциплины:

- расширение гуманитарных знаний студентов и умелое использование приобретенных знаний в современной жизни, в научных исследованиях;;
- выработка у современной молодежи бережного отношения к традиционной культуре, в частности и к национальной;
- помощь студентам при выработке творческих способностей, содействие всестороннему и гармоничному развитию личности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.01 «Язычество, мифология и фольклор» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: формировать научные знания в области язычества, мифологии, фольклора; последующее изучение истории мордовской, русской и зарубежной литературы

Изучению дисциплины «Язычество, мифология и фольклор» предшествует освоение дисциплин (практик):

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Язычество, мифология и фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История русской литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Язычество, мифология и фольклор», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знать: - основные закономерности создания фольклорных и мифологических произведений и их идейно-эстетические функции; уметь: - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные; владеть: - приемами анализа фольклорных и мифологических произведений различного жанра с учетом закономерностей историко-литературного процесса.
--	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования педагогическая деятельность

ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: - сущность фольклорных и мифологических произведений в аспекте содержательной формы; - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора; уметь: - использовать материал по родному фольклору и мифологии; владеть: - навыками литературоведческого анализа фольклорных и мифологических текстов и навыками самостоятельного исследования произведения.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	10	10
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора:

Предмет и задачи спецкурса. Отечественная и заруб. литер по слав. и греч. мифологии.

Модуль 2. Язычество и влияние принятия христианства на мифолог и мировоззрение:

Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей. Отражение космологич. представлений в язычестве. Представления о сотворении первочеловека.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)

Модуль 1. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора (4 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи спецкурса (2 ч.)

1. Определение понятий язычество, мифология, фольклор.
2. Принятие христианства на Руси и в культуре мордвы.
3. Влияние христианства на традиционные обряды и праздники.
4. Передача традиционных обрядов и мифологических воззрений с помощью различного жанра фольклора(песни, сказки, предания)

Тема 2. Отечественная и зарубежная литер по славянской и греческой мифологии (2 ч.)

1. Древнегреческая мифология, Гомер, Илиада и Одиссея.
2. Вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении древнегреческой мифологии.
3. Мифы народов мира как источник традиционной культуры.
4. Основные исследования по славянской мифологии.

Модуль 2. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (6 ч.)

Тема 3. Языческие обряды, мифы мордвы в работах отечественных и зарубежных исследователей (2 ч.)

1. Отчеты священнослужителей по проведению традиционных языческих обрядов мордвы.
2. Вклад В.Майнова в фиксации материалов о языческих традициях мордвы.
3. Значение исследований М.Евсеева, Х. Паасонена, У.Харвы в мифологии мордвы.
4. Роль «Мифологии мордвы» Т.П.Девяткиной – первой энциклопедии, изданной в разных странах (вузах, Академии Словении), в изучении языческого мировоззрения, обрядов и традиционной культуры мордвы

Тема 4. Отражение космологических представлений в язычестве (2 ч.)

1. Космогонические мифы. Идеи развития (эволюционное и креационное).
2. Варианты мифов о творении мира, вселенной.
3. Апокрические сюжеты.

4 Влияние христианства на космогонические мифологические сюжеты.

Тема 5. Представления о сотворении первочеловека (2 ч.)

1. Общие мотивы с космологическими представлениями.
- 2 Творение и рождение из яйца Великой птицы, Сотворение первочеловека демиургом из различного материала.
- 3 Апокрифический характер антропогонических сюжетов, Грехопадение людей.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (47 ч.)

Модуль 1. Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора (47 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение (47 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1 ПК-11	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора.
ОК-1 ПК-11	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: Язычество и влияние принятия христианства на мифологию и мировоззрение.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Менеджмент в образовании, Основы психологической безопасности субъектов образования, Педагогика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Профилактика ксенофобии и экстремизма/Противодействие коррупции в сфере образования, Психология.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского)

языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, История зарубежной литературы, Литература народов России, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Филологический просеминар, Фольклор.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Космологические представления отраженные в различных жанрах фольклора
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. Назовите основные сюжеты о сотворении первочеловека

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Какие традиционные озксы мордвы используются в современной культуре

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Использование полученных заний о божественном пантеоне в школе

Модуль 2: Язычество и влияние принятия христианства на мифолог и мировоззрение

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

1. Какие божества бытуют в современной культуре

ПК-11. готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования педагогическая деятельность

1. В каких фольклорных материалах отражены представления о сотворении мира

ПК-11 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Какие мифологические сюеты можно использовать на уроках литературы

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ОК-1, ПК-11,)

1. Определить цели и задачи дисциплины, охарактеризовать основные аспекты курса- Язычество, мифология, фольклор.

2. Дать определение понятий - Язычество, мифология, фольклор.

3. Назвать время и раскрыть причину принятия христианства на Руси и в культуре мордвы.
4. Охарактеризовать основные направления в христианстве.
5. Раскрыть содержание и виды неоязычества.
6. Охарактеризовать многозначность понятия «Миф».
7. Дать определение понятия «Фольклор», назвать жанры фольклора.
8. Перечислить основную литературу по мордовской мифологии.
9. Назвать первую энциклопедию по мордовской мифологии, изданной на 10 языках мира (в Академии Словении, при Правительстве Египта, в вузах).
10. Перечислить основную литературу о славянском язычестве и мифологии.
11. Назвать наиболее ранние источники в которых зафиксированы фольклорно-мифологические сюжеты (шумеров).
12. Перечислить мифологические сюжеты и заповеди для жизни людей в Библии.
13. Перечислить основную литературу по греческой мифологии.
14. Назвать первоисточник греческой мифологии дать краткое содержание произведения.
15. Определить вклад итальянского исследователя Феличе Винчи в изучении греческой мифологии.
16. Проанализировать вклад профессора Т. П. Девяткиной в собирании и исследовании мифологии мордвы.
17. Проанализировать вклад финских ученых в собирании и публикации языческих обрядов мордвы.
18. Раскрыть отражение космологических представлений в языческих обрядах мордвы.
19. Проанализировать представления о сотворении первочеловека (антропогонические мифы).
20. Дать характеристику происхождения богов и божеств в язычестве мордвы.
21. Охарактеризовать образы и функции славянского (русского) божественного пантеона.
22. Охарактеризовать образы и функции древнегреческого пантеона.
23. Проанализировать мифологические воззрения в традиционных озксах мордвы.
24. Объяснить роль жертвоприношений в традиционных языческих обрядах мордвы.
25. Проанализировать использование элементов языческих обрядов в творчестве мордовских художников (А. Алешкин, В. Макушкин и др.).
26. Охарактеризовать использование мифологических сюжетов и фольклора в творчестве известного скульптора С. Эрзи.
27. Раскрыть трансформацию языческих обрядов в современной культуре мордвы.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;

- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

3. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к

сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 309.

Основное оборудование:

АРМ–13 в составе (сист.блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wкам, гарнит.); Колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы № 101 б

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями